



Schwarzes Eis

Die Autoren



Die Protagonisten



Das können wir besser!

Laura: Na, wie fandest du den Film?

1 

Simon: Blöd! Langweilig! Der langweiligste Quatsch¹, den ich in meinem Leben gesehen habe! Und dieser Film hat auch noch einen Preis bekommen!

5 Laura: Meine Tante hat mir auch das Buch geschenkt. Ich habe versucht, es zu lesen. Aber bei Seite 50 habe ich aufgehört. Das war einfach zu langweilig. Aber manchmal ist der Film ja besser als das Buch.

10 Simon: Na ja, ich finde, dass meistens die Bücher besser sind. Diese Filmkritiker sind echte Idioten! Nur weil ein berühmter Schauspieler mitspielt, ist das noch kein guter Film!

Laura: Und die Liebesgeschichte war einfach nur doof.

15 Simon: Und auch das mit dem Dieb war nicht spannend. Also das könnte ich sicher besser machen. Und du auch. Es kann doch nicht so schwierig sein, eine spannende Geschichte zu schreiben und gleichzeitig eine Liebesgeschichte, die nicht so dumm ist!

Laura: Und warum machen wir das nicht?

20 Simon: Was?

Laura: Na, eine Geschichte schreiben.

Simon: Zusammen? ... Na klar! Das ist die Lösung! Zusammen geht das sicher viel besser. Und dann werden wir berühmt: L. + S., das super Autorenteam!

25 Laura: Und unsere Geschichte spielt hier, in München.

Simon: Genau. Im Jahr 1964. Ich will eine Geschichte ohne Handys und Computer.

¹ der Quatsch = der Unsinn



Laura: Einverstanden. Aber warum 1964?

Simon: Damals gab es tolle Autos.

30 Laura: Aber die gab es 1963 doch auch.

Simon: Ja, aber ich habe da so eine Idee. ... Einverstanden?

Laura: Wann fangen wir an?

2

3



Quellenverzeichnis:

- Cover: © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/Imre Cikajlo
- S. 7: Fluss: Michael Mantel, Barum
- S. 8: Paket: Lutz Kasper, Köln; gehen: Irmtraud Guhe, München
- S. 22: Nummernschild © getty Images/iStock/Getty Images Plus/
grebeshkovmaxim
- S. 31: Taxi: Virginia Azañedo, München
- S. 36: Pirat: Beate Fahrnländer, Lörrach
- Zeichnungen: George Komiotos, Athen